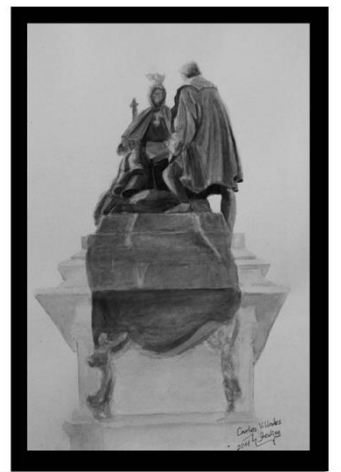


# DIBUJOS

---

Carlos Reding | Catálogo 2011 – 2020



# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>3</b>
<b>DIBUJOS DEL PERIODO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA</b>	<b>4</b>
<b>RETRATOS POR ENCARGO</b>	<b>8</b>
<b>PROYECTO PERSONAL: DIBUJOS</b>	<b>12</b>

# INTRODUCCIÓN

El presente catálogo hace un recorrido visual de algunos de mis dibujos durante la década 2011-2021. De esta forma, en este documento aparecen dibujos de mi época de formación universitaria en Granada, como algunos de los que componen mi cuaderno de campo de esculturas civiles de esta ciudad, o algunos realizados durante mi estancia en la Escuela de Arte de San Telmo. Por otro lado, aparecen dibujos realizados por encargo, entre otros que han sido realizados como proyecto personal.

En cuanto a las técnicas, encontrarás técnicas secas como la del carboncillo, lápiz de grafito, sanguina, entre otras y algunas húmedas como la acuarela o el rotulador calibrado. Para mí el carboncillo es una de las técnicas más elementales para dibujar y, aunque parezca paradójico, compleja de ejecutar. No obstante, es una de mis técnicas favoritas y con la que disfruto mucho a la hora de dibujar.

# DIBUJOS DEL PERIODO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA



**Figura 1.** Parque del Carmen de los Mártires. Acuarela sobre papel 180gr, formato A4. Año 2011.

**Figura 2.** Estatua de Mariana Pineda. Acuarela sobre papel 300gr, formato A3. Año 2011.



**Figura 3.** Santo Domingo. Sanguina sobre papel 120gr, formato A4. Año 2011.

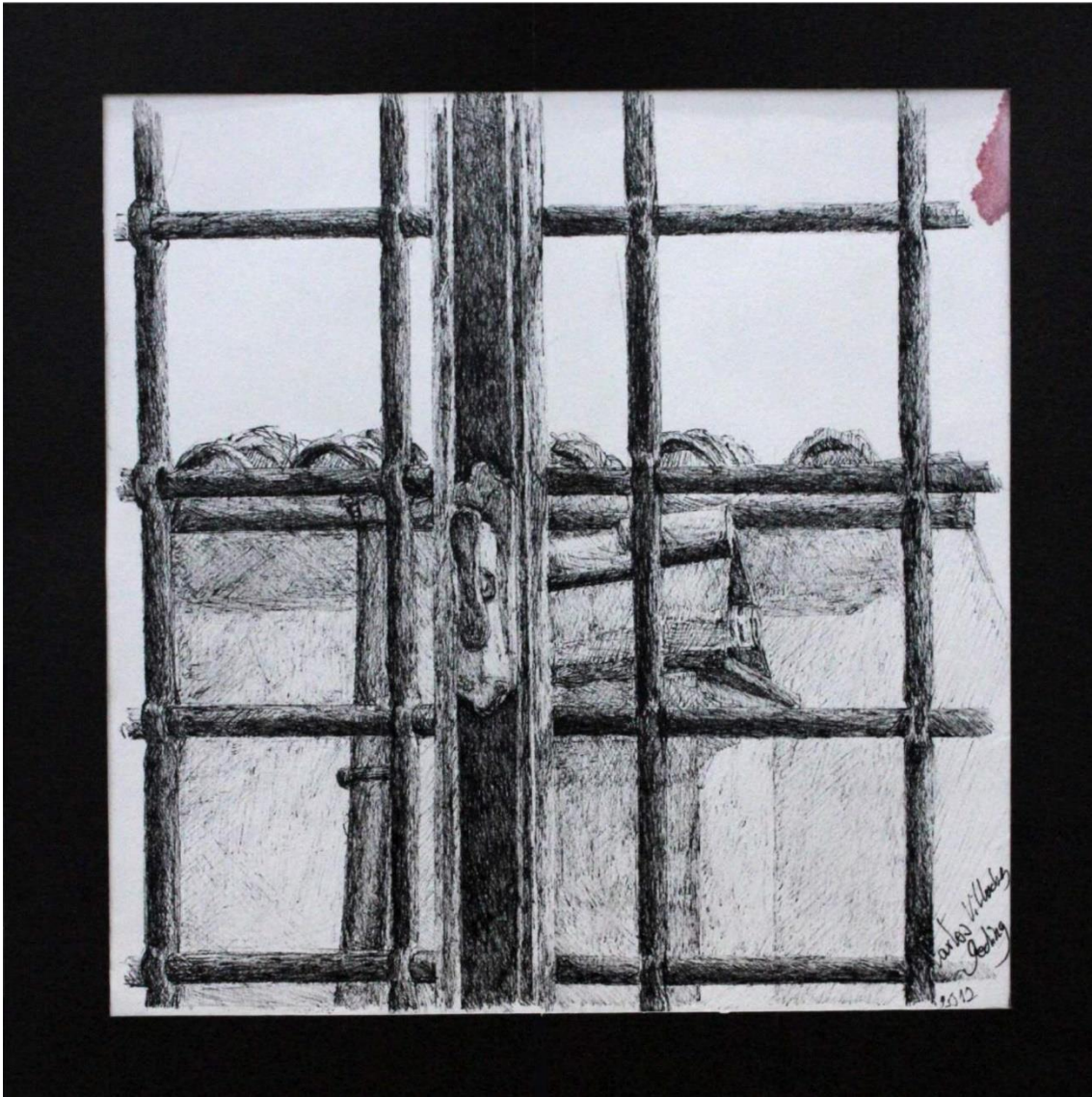
**Figura 4.** Washington Irving. Lápiz de Grafito sobre papel 120gr, formato A4. Año 2011.



**Figura 5.** Estatua de Isabel la Católica y C. Colón. Acuarela sobre papel 180gr. Formato A4. Año 2011.

**Figura 6.** Estatua del Jardín Carmen de los Mártires. Sanguina sobre papel 120gr. Formato A4. Año 2011.





**Figura 7.** Ventana Firenze. Rotulador calibrado y acuarela sobre papel. Formato 21x21cm. Año 2012.

# RETRATOS POR ENCARGO



**Figura 8.** Retrato por encargo. Carboncillo sobre papel de 160gr. Formato A3. Año 2019.





**Figura 9.** Retrato por encargo. Carboncillo sobre papel de 160gr. Formato A3. Año 2020.



**Figura 10.** Retrato por encargo. Carboncillo sobre papel de 160gr. Formato A3. Año 2020.



**Figura 11.** Retrato por encargo. Carboncillo sobre papel 160gr. Formato A3. Año 2020

# PROYECTO PERSONAL: DIBUJOS



**Figura 12.** Elena Villodres Reding. Lápiz de grafito sobre papel 120gr, formato A4. Año 2014



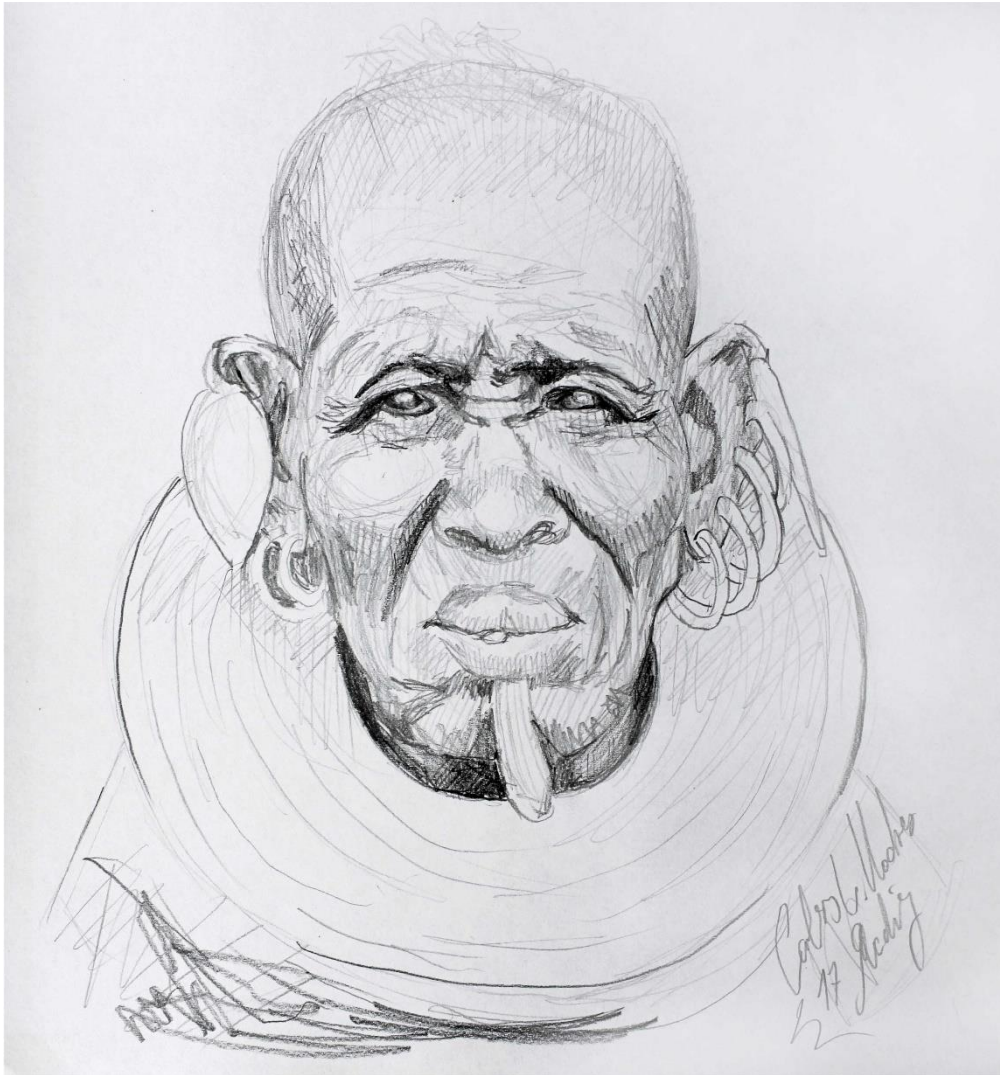


Figura 13. Cinturón de Orión. Técnica mixta, grafito sobre papel quemado de 120gr. Formato A4. Año 2014.





**Figura 14.** Niño africano, de la serie "África". Lápiz de Grafito sobre papel 80gr. Formato 21x17,5cm. Año 2017.



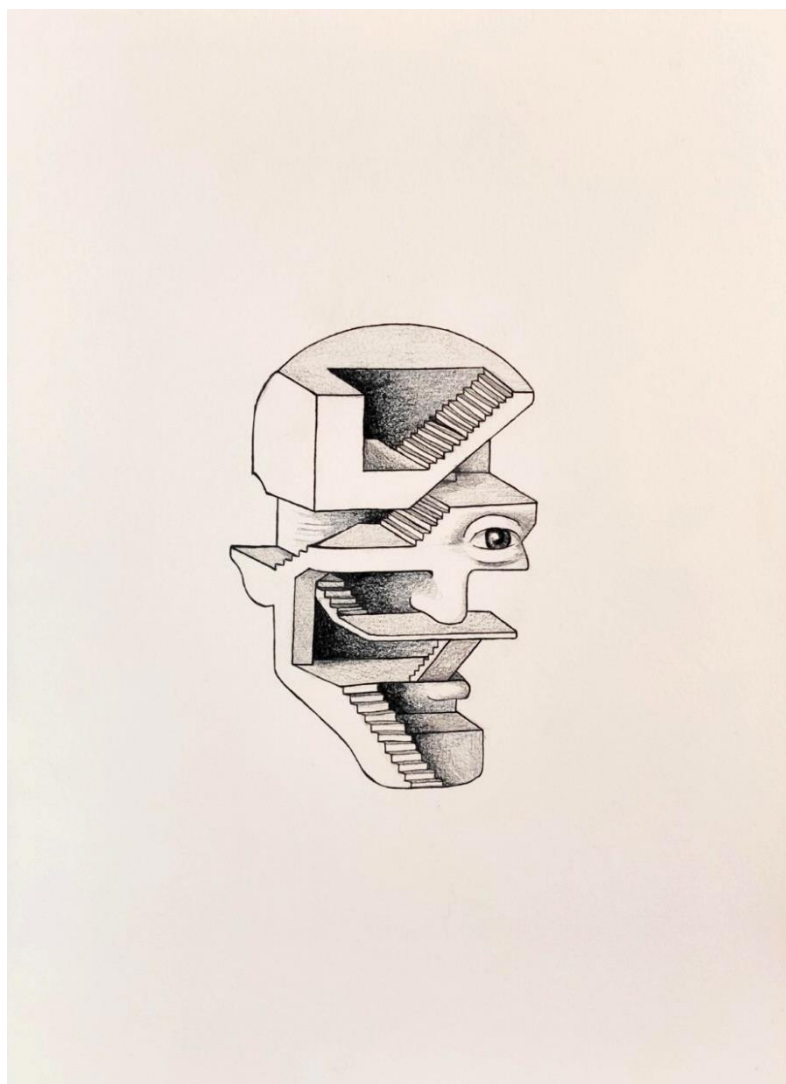
**Figura 15.** Hombre Africano, de la serie "África". Lápiz de Grafito sobre papel 80gr. Formato 21x17,5cm. Año 2017.



**Figura 16.** Mujer Africana, de la serie "África". Lápiz de Grafito sobre papel 80gr. Formato 21x17,5cm. Año 2017.



**Figura 17.** Pirata Drake. Lápiz de grafito y lápices policromos. Formato 21x17,5cm. Año 2017



**Figura 18.** Los no lugares. Rotulador calibrado, lápiz de grafito y lápices policromos sobre papel de 160gr.  
Formato A3. Año 2020.